INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	VII
<i>Nota dell'Autore</i>	XV
I. Icona e anti-icona: armonia e caos nella spiritualità russa	3
II. L'orizzonte perduto: spazio naturale e spazio artificiale nella letteratura russa	17
III. Razionalità e storia: la cultura russa al confine di due secoli	35
IV. Pietroburgo capitale europea	49
V. Un narratore filosofo: Vladimir Odoevskij	61
VI. Un poeta filosofo: Dmitrij Venevitinov	75
VII. Etica e politica nel «Boris Godunov»	89
VIII. Storia e mito in Gogol'	129
IX. Il romanzo russo	145
X. Intelligenza	183
XI. La Russia di Vasilij Ključevskij	221

XII. Utopia e tragedia nel romanzo russo dell'epoca sovietica	237
<i>Note</i>	253
<i>Indice dei nomi</i>	271